УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята на заседании
педагогического совета от
«28» августа 2026г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МАУДО ДЮЦ
г. Хабаровска
_____Зыкова Е.Н.
От «28» августа 2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСКИ ВРЕМЕНИ»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Водолагина Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная, направление – изобразительная деятельность с использованием регионального компонента, стартовый уровень.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и подростков».

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Отличительные особенности программы

В основе разработки дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня «Краски времени» используется программа дополнительного художественного образования детей автора Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованная в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. В отличии от базовой программы особое внимание в программе «Краски времени» уделяется мотивированию учащихся к конечному результату художественной деятельности, групповой работе, которая способствует развитию и проявлению умения сотрудничать в коллективе. Результатом совместной продуктивной творческой деятельности учащихся по программе на первом году обучения станет книга «Поучительные истории Волшебного карандаша», сделанная совместно с родителями. В этой книге соберутся истории, притчи, которые помогут ребятам правильно поступать в тех или иных жизненных ситуациях, познакомят ребят с традиционными национальными ценностями и основами изобразительной грамоты и искусством иллюстрации. На втором году обучения результатом будет оформленная папка «Летопись Дальневосточника». Ребята продолжат осваивать изобразительную грамоту и знакомятся с родным городом и краем, с его природой, достопримечательностями, историей и известными дальневосточниками. А также эта программа хорошо интегрируется с программой по мультипликации «Я в Хабаровске живу», которую осваивают эти же ребята.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа готовит детей к восприятию основ изобразительной грамоты и изобразительной культуры, учит детей видеть красоту и глубину окружающего мира и человеческих отношений, учит делать открытия, сопереживать и беречь современный мир.

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная (изобразительное искусство, краеведение), формат учебных занятий: вернисаж - обсуждение, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Форма обучения: очная, (при необходимости сочетание различных форм, в том числе при организации дистанционного обучения с помощью различных электронных ресурсов (электронная почта, группы в MAXe), проводятся видео-занятия и мастер – классы, консультационные занятия в чате, даётся теоретический материал, домашние задания и дополнительный материал по темам программы.

Адресат программы: дети 7-11 лет, не имеющие специальной подготовки, но имеющие желание заниматься данным видом искусства. Наполняемость групп 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы:
1-й год обучения 144 часа в учебном году, 28 часов в летний период, всего 172 ч.
2-й год обучения 216 часов в учебном году, 42 часа в летний период, всего 258 часов
Режим занятий: 1-й год обучения 4 ч. в неделю, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. 2-й год обучения 6 ч. в неделю, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа
Цель программы: формирование основ художественной культуры средствами изобразительного искусства с интеграцией регионального компонента.
Задачи:
Предметные:
- обучать основам изобразительной грамоты, способам, практическим приемам и навыкам работы с различным художественными материалами для изготовления книги и летописи Дальневосточника;
- обучать созданию художественного образа в разных видах и жанрах изобразительного искусства.
- знакомить с родным городом и краем, с его природой, достопримечательностями, историей и известными дальневосточниками.
Метапредметные:
- развивать наблюдательность через зарисовки простых объектов природы родного края, зрительную память, ассоциативное мышление, творческое воображение;
- развивать коммуникативные умения и навыки.
Личностные:
- воспитывать художественный вкус и ценностное отношение к искусству;
- развивать социальный интеллект, воспитывать способность к сопереживанию и эмоциональную отзывчивость, любовь к родному краю и осознание себя дальневосточником.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В процессе освоения программы обучающийся будет:
Предметный результат:
- Обладать такими основными знаниями и умениями как:
- уметь смешивать цвета и находить нужные оттенки,
- правильно передавать пропорции предметов, животных, головы и фигуры человека,
- выстраивать работы в соответствии с правилами линейной и световоздушной перспективы,
- выделять центр композиции,
- владеть черной ручкой, карандашом, акварелью, гуашью, маркерами, цветными карандашами, разными кистями,
- использовать разные приемы и навыки в живописи, рисунке,
- передавать объем различными художественными материалами,

- изготовить книгу совместно с родителями и делать для нее иллюстрации на первом году обучения
- будет создана «Летопись Дальневосточника», в виде папки с работами на втором году обучения
- Создавать художественный образ в разных видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр).

Метапредметный результат:

- Отражать различные явления в своих произведениях, выполнять работы с натуры, по памяти, ассоциациям и по воображению;
- Взаимодействовать с членами коллектива, высказывать своё мнение и уважать мнение другого, обсуждать, анализировать свои работы и работы других обучающихся, обобщать и выделять главную мысль.

Личностный результат:

- Проявлять художественный вкус, относиться к искусству как к национальному достоянию;
- Давать эмоциональную оценку произведениям искусства и различным жизненным ситуациям, способен к сопереживанию, управлению своими эмоциями, проявляет уважение к старшим, к своим студийцам.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	диагностика
2	Поучительные истории волшебного карандаша	66	14	52	выставка готовых книг
3	Рисунок	12	2	10	обсуждение
4	Живопись	12	2	10	выставка
5	Композиция	16	2	14	выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	18	3	15	выставка
7	Мероприятия учебно-воспитательного характера	14	-	14	праздник
8	Итоговое занятие	2	-	2	зачет
	Всего за учебный год часов	144	25	119	
9	Летняя практика	28	6	22	выставка
	ИТОГО	172ч.	31	141	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Теория. Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения.

Практика. Вводное анкетирование и тестирование. Флажки знакомств. Ребята рассказывают о себе, о своих увлечениях, интересах.

Раздел 2. Поучительные истории Волшебного карандаша

Тема 2.1. История 1«Лесные силачи» (2 часа).

Теория: Небольшой рассказ о создании книги. В ней 24 истории, которые ребята будут оформлять. Подготовка к работе принадлежностей и материалов.
История, которую поведал Волшебный карандаш, написал Николай Сладков. Эта история учит ребят не хвастаться, пока не сделал дело. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь. Понятия: иллюстрация, композиция, линия, штрих, переход от темного к светлому.
Практика. Педагог и ребята работают вместе. Выделение размером главных героев. Работа без резинки.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши.

Тема 2.2. История 2 «Осень пришла» (2 часа).

Теория: Эта история учит не бояться начинать работать, выполнять свое дело добросовестно. Понятия: передний план, задний план, украшение линией, три оттенка: свет, тень, полутень. Все второстепенные герои смотрят на главных.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.3. История 3 «Про белочку» (2 часа.)

Теория: История про белочку учит нас дорожить своей родиной, местом, где ты родился. В гостях хорошо, а дома лучше. Понятия: набросок, компоновка, линейный рисунок, форма, Круг, треугольник, овал.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.4. История 4 «Два яблока» (2 часа).

Теория: Если ты дорожишь близким человеком, ты ему отдашь самое лучшее, учит ребят история «Два яблока». Понятия; портрет, жанр ИЗО, пропорции головы, профиль, черты лица, объемная форма, шар, плоская форма, овал, светотень.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.5. История 5 «Аквариумная рыбка» (2 часа).

Теория: Эта история учит ребят тому, что если хочешь прокормиться, необходимо трудиться. Понятия: овалы разных форм, центр композиции, штрих, декор. Рисование разных пород рыб, в разных положениях.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.6. История 6 «Перелетная птица» (2 часа).

Теория: Эта притча о потерянном счастье, о том, что имеем, не ценим. Понятия: форма, пропорции, штрих, колорит, настроение.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.7. История 7 «Какая обувь самая нужная» (2 часа).
Теория: История Николая Агафонова учит ребят бережному отношению к своим вещам. Понятия; центр композиции, передний, средний, задний план
Практика: Рисование разной обуви по образцу, передача светотени, работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.
Тема 2.8. История 8 «Курица и утята» (2 часа).
Теория: История, которая учит людей, чтобы не бросали своих детей. Понятия; центр композиции, передний, средний, задний план.
Практика: Работа над иллюстрацией.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.
Тема 2.9. История 9 «Коты и мыши» (2 часа).
Теория: Басня Сергея Михалкова «Коты и мыши» учит тому, что каждый имеет свое предназначение в жизни. И не нужно лениться выполнять свое дело. Понятия: аппликация, коллаж, центр композиции.
Практика: Выполнение иллюстрации в технике аппликации и коллажа.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей, цветная бумага, клей - карандаш, ножницы, маркеры.
Тема 2.10. История 10 «Лев и Мышь» (2 часа).
Теория: История о том, что маленькая Мышь может спасти огромного Льва. Понятия: линия, штрих, перелив от темного к светлому, от одного цвета к другому, главные герои, центр композиции.
Практика: Выполнение иллюстрации.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.
Тема 2.11. История 11 «Балетные туфельки» (2 часа).
Теория: Сказка Евгения Клюева учит ребят не завидовать, не злословить, не ехидничать, сопереживать. Понятия: передний план, задний план, штрих, фактура.
Практика: Выполнение иллюстрации.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.
Тема 2.12. История12 «Заяц» (2 часа).
Теория: История знакомит ребят с заячьими повадками. Понятия: пропорции фигуры ребенка, передний план, задний план.
Практика: Рисование фигурок детей в движении. Выполнение иллюстрации.
Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.
Тема 2.13. История 13 «Зорянка» (2 часа).
Теория: Эта христианская история рассказывает, что такое самопожертвование.
Понятия: Центр композиции, линия, штрих, пятно.

Практика: Рисование огня, фигур людей в движении. Выполнение иллюстрации.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.14. История 14 «Плетенное кресло - качалка» (2 часа).

Теория: История об отношении внуков и дедов. Понятия: пропорции фигуры человека, геометрические формы.

Практика: Выполнение иллюстрации.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.15. История 15 «История одной улыбки» (2 часа).

Теория: Эта сказка учит ребят никогда не унывать. Понятия: Пропорции головы, портрет, акварель, техника работы акварелью.

Практика: Изготовление улыбки, выполнение иллюстрации в акварельной технике.

Материалы: ручка – линер, акварель, палочка для улыбки, скотч, маркеры, кисти для акварели, баночка для воды, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.16. История 16 «Моя история» (2 часа).

Теория: Знакомство с историями ребят, обсуждение.

Практика: Выполнение иллюстраций к своим произведениям.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.17. История 17 «Планета Земля» (4 часа).

Теория: Эта притча знакомит ребят с такими качествами людей, как хвастовство, хитрость, зазнайство, себялюбие и скромность. Понятия: характер героев, взаимоотношения, динамическая композиция, техника живописи гуашью, набрызг.

Практика: выполнение иллюстрации гуашью, и в технике подвижной аппликации.

Материалы: ручка – линер, формат бумаги А3 с напечатанной историей, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды,иголка, нитки, ножницы, бумага, клей.

Тема 2.18. История 18 «Ходил ежик в страну заморскую» (2 часа).

Теория: Эта притча учит ребят любить свою Родину. Понятия: штрих, фактура, центр композиции.

Практика: Рисование ежа, хомяка, Выполнение иллюстрации.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.19. История 19 «Синяя птица» (4 часа).

Теория: Ребята знакомятся с понятием счастье, удача, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета.

Практика: Изображение Синей птицы гуашью.

Материалы: ручка – линер, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.20. История 20 «Волшебный листочек» (2 часа).

Теория: История о прошлогоднем листочке, который послужил спасительным корабликом для мышонка. Объем, переход от темного к светлому, линия, штрих по форме.

Практика: Рисование объемного листочка, мышонка, вырезание, выполнение иллюстрации с динамическими элементами.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, ножницы, иголка с ниткой, паетки для шарниров, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.21. История 21 «Дождливым днем» (2 часа).

Теория: История о друзьях. Понятия: средства выразительности живописи: мазок, цвет, пятно, строение животных.

Практика: Рисование медведя и крота. Выполнение иллюстрации в технике живописи гуашью.

Материалы: гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.22. История 22 «Динозаврик ищет маму» (2 часа).

Теория: Сказка о том, как динозаврик нашел своих сородичей. Понятия: пропорции, отличительные черты фигуры, формы тела, мазок, передача объема цветом.

Практика: Рисование разных динозавров. Выполнение иллюстрации в технике живописи гуашью.

Материалы: гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, формат бумаги А3 с напечатанной историей.

Тема 2.23. История 23. «Три дерева» (2 часа).

Теория: Христианская притча «Три дерева», говорит о том, что мечты сбываются. Понятия: Самопожертвование, любовь. объем, бумагопластика, надсекание, вырезание. Сгибание.

Практика: Выполнение иллюстрации книжка в книжке с объемными элементами.

Материалы: ножницы, карандаш, ручка, клей – карандаш, цветные карандаши.

Тема 2.24. История 24 «Все в твоих руках» (2 часа).

Теория: Эта притча учит ребят ответственно относится к своим мыслям, словам и своим делам, тому что слово может убить и воскресить, а твое творчество может созидать и разрушать. Понятия: 3д иллюстрация, свет, тень, объем.

Практика: Изображение бабочки в 3д.

Материалы: ручка, цветные карандаши, ножницы, клей- карандаш.

Тема 2.25. Обложка книги. Автопортрет (4 часа).

Теория: Оформление обложки книги и суперобложки. Понятия: автопортрет, пропорции головы, черты лица, образ.

Практика: Рисование автопортрета маркерами, вырезание, оклеивание скотчем, оформление суперобложки. Рисование названия книги, вырезание, оформление обложки.

Материалы: ручка, скотч, клей-карандаш, маркеры.

Тема 2.26. Наклейки для украшения книги (2 часа).

Теория: наклейка, декоративные элементы, переливы от темного к светлому.

Практика: Рисование веселых животных маркером. Изготовление наклеек.

Материалы: ручка – линер, маркеры, скотч, 2-х сторонний скотч, ножницы.

Тема 2.27. Закладка для книги (4 ч.)

Теория: Кистевая роспись, декоративные элементы, ось орнамента, мазок.

Практика: Изготовление закладки в технике кистевой росписи.

Материалы: Тонкие кисти, гуашь, полоска цветной бумаги, декоративные дыроколы, баночка для воды, палитра, клей.

Тема 2.28. Мастер класс по изготовлению книги (4 часа).

Теория: Последовательность брошюровки книги.

Практика: Выполнение брошюровки книги6 «Поучительные истории Волшебного карандаша».

Материалы: Плотный картон, зажимы, клей «мастер», ножницы, резаки, доска для резания, карандаш, линейка, иголка, нитки, дизайнерская бумага для обложки, пастельная бумага для суперобложки, бинт.

Раздел 3. Рисунок

3.1. Наброски – зарисовки (4 часа).

Теория: Линейный рисунок, объемный рисунок. Пластичность линии, светотень, перспектива.

Практика: Выполнение наброска – быстрый рисунок, нескольких линейных и тональных рисунков.

Материалы: карандаш, уголь.

3.2. Герои. Рисование портрета (4 часа).

Теория: Рассказ о героях ВОВ. Понятия: Портрет, пропорции головы, черты лица, ракурс.

Практика Рисование портретов героев в разных ракурсах.

Материалы: карандаш, ластик.

3.3. Тематический натюрморт (4 часа).

Теория: Натюрморт, метод вертикалей, горизонталей, светотень.

Практика: Рисование натюрморта.

Материалы: карандаш, ластик.

Раздел 4. Живопись

Тема 4.1. Человек-наброски кистью (4 часа).

Теория: Пропорции в фигуре. Цветовое пятно, линия, опорная нога, центр тяжести, светотень на фигуре.

Практика: Совместное составление способов изображения фигуры кистью. Характерные движения. Передача светотени. Необходимые качества для рисования с натуры.

Материалы: акварель, гуашь.

Тема 4.2. Весенний пейзаж (4 часа).

Теория: Пейзаж – жанр ИЗО. Световоздушная перспектива, колорит. Мазок, техника наложения. Ограничение цветовой палитры.

Практика: Составление композиции. Выполнение в цвете

Материалы: акварель.

Тема 4.3. Весенние этюды (4 часа).

Теория: Настроение, световоздушная перспектива. Холодные и теплые цвета, передний и задний план. Наблюдение – экскурсия. Обсуждение. Выбор интересных мест.

Практика: Этюд – быстрый набросок кистью. Передача настроения

Материалы: акварель.

Раздел 5. Композиция

Тема 5.1. Праздник урожая (4 часа).

Теория: Знакомство с праздником урожая. Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия горизонта, колорит, пропорции фигуры человека, центр композиции, мазок, световоздушная перспектива.

Практика: Сочинение композиции карандашом, выполнение в цвете гуашью на форматах А2.

Материалы: Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

Тема 5.2. Рождество (4 часа).

Теория: Рассказ о рождестве Христовом. Понятия: Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия, колорит, центр композиции.

Практика: Выполнение рождественской композиции.

Материалы: Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

Тема 5.3. Богатыри земли русской (4 часа).

Теория: Знакомство с богатырями земли русской; Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем, Дмитрием Донским, Георгием Победоносцем, Сергием Радонежским Понятия: Портрет, пропорции головы, черты лица.

Практика: Выполнение портрета богатыря.

Материалы: Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

Тема 5.4. Мой любимый город (4 часа).

Теория: Знакомство с достопримечательностями родного города, Понятия: Компоновка, перспектива, передний, задний планы, линия горизонта, плоские объекты, композиция, объем, линейная перспектива, световоздушная перспектива.

Практика: Рисование набросков объемных машин и домов (с натуры и по готовому алгоритму). Сочинение своих форм машин и домов, тон. Расположение элементов на плоскости – построение композиции, линейная перспектива. Выбор материала.

Материалы: гуашь, акварель, мелки.

Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство

Тема 6.1. Сувениры ко дню учителя (2 часа).

Теория: БлагОдарим, подарок, знакомство с современными декоративными техниками.

Практика: Выполнение сувениров из различных материалов.

Тема 6.2. Фабрика Деда Мороза (6 часов).

Теория: Объемные снежинки, новогодние игрушки, гирлянды, оформление помещения к Новому году.

Практика: Изготовление сувениров, подарков, оформления к Новому году.

Тема 6.3. Лепим истории из пластики (4 часа).
Теория: Техника лепки из легкого пластилина, способы и приемы.
Практика: Изготовление сказочных, новогодних композиций из легкого пластилина.
Тема 6.4. Подарок для папы (2 часа).
Теория: Открытка с сюрпризом, фокус.
Практика: Выполнение открытки с сюрпризом.
Материалы: картон, клей-карандаш, черный маркер, цветные маркеры, пленка.
Тема 6.5. Подарок для мамы (4 часа).
Теория: Открытка, композиция.
Практика: Изготовление открытки для мамы.
Материалы: картон, клей-карандаш, декоративные дыроколы.
Раздел 7. Мероприятия учебно-воспитательного характера (14 часов).
Одной из ключевых форм организации воспитательной работы с учащимися является «Школа Волшебников», объединяющая в своих рядах учащихся детского театра «Сюрприз» и художественной студии «Краски времени». Ряд мероприятий «Школы волшебников» стали традиционными: «Посвящение в ученики Волшебников», праздник для детей первого года обучения. Проходит в форме театрализованного представления, мастер – классов или конкурсов; «Новый год в Школе Волшебников», «Итоговый праздник в Школе Волшебников», традиционные итоговые праздники первого и второго полугодия. На этих праздниках подводятся итоги рейтинга студии, сдаются «экзамены» в игровой форме, отмечаются активисты в различных видах деятельности, вручаются красочные портфолио и подарки.
На ключевом итоговом празднике проходит выставка работ декоративно – прикладного искусства, концерт, награждение победителей различных конкурсов.
Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа).
Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Викторина. Составление индивидуальных заданий на лето. Итоговое анкетирование.
Раздел 9. Летняя практика (28 часов).
Тема 9.1 Архитектурные наброски, наброски растений (6 часов).
Теория: История архитектуры города Хабаровска.
Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.
Тема 9.2 Наброски растений и животных (4 часа).
Теория: Техника рисования ручкой, карандашом, мелками.
Практика: Выполнение набросков растений и животных.
Тема 9.3 Этюды растений и животных (2 часа).
Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени.
Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник.
Тема 9.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия (4 часа).
Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.

Практика: Выполнение наброска изделия. Изготовление летнего украшения из полимерной глины.

Тема 9.5 Работа над композицией «Лето» (6 часов).

Теория: Сбор материала. Колорит.

Практика: Выполнение композиции.

Тема 9.6 Наброски ручкой, карандашом, мелками (2 часа).

Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем.

Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками.

Тема 9.7 Этюды акварелью (4 часа).

Теория: Техника работы акварелью. Мазок, Использование разных кистей.

Практика: Выполнение этюда акварелью. Оформление выставки.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	диагностика
2	Рисунок	33	8	25	выставка
3	Живопись	51	10	41	выставка
4	Композиция	63	13	50	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	33	8	25	выставка
6	Мероприятия учебно-воспитательного характера	15	2	13	Праздник, экскурсия, выезд
7	История искусства	12	2	10	зачет
8	Итоговое занятие	3	-	3	зачет
		216			
9	Летняя практика	42	10	32	выставка
	ИТОГО	258			

Содержание программы 2 года обучения
«Летопись Дальневосточника»

Раздел 1. Вводное занятие (6 часов).

Теория. Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения.

Практика. Вводное анкетирование и тестирование. Игротека.

Раздел 2. Рисунок (33 часа).

Тема 2.1. «Растения в моем дворе» (3 часа).

Теория: Знакомство с растениями и травами, с эндемиками Хабаровского края. Понятия: пятно, линия, тон, штрих, композиция, переход от темного к светлому.

Практика. Собрать растения в округе, можно принести растения с дачи. Выяснить их названия с помощью интернета, их лечебные свойства. Нарисовать линейный рисунок черной ручкой –линером, подумать над оригинальностью композиции. заполнить рисунок тоном и узорами. Можно затонировать простым карандашом

Материалы: ручка – линер, простой карандаш.

Тема 2.2. «Зимняя сказка в Дальневосточном лесу» (3 часа).

Теория: Рассказать о дальневосточной природе, породах деревьев. Познакомить со свойствами падающих теней. Понятия: передний план, задний план, украшение линией, три оттенка: свет, тень, полутень, линия штрих, пятно, направление освещения.

Практика: Выполнить пейзаж со светлыми березками и темными хвойными деревьями и падающими тенями. используя растушевку и ластик, светлые и темные пятна, линию, штрих.

Материалы: простые карандаши разной мягкости, формат бумаги А3, растушевка, ластик

Тема 2.3. «Рождение сказочного Хабарика» (3 часа).

Теория: Знакомство с техникой «Каляка- маляка». Понятия: Переход от темного к светлому, от одного цвета к другому, теплые, холодные цвета, настроение.

Практика: Используя технику «Каляка - маляка» создать своего героя. Придумать где он живет и что делает.

Материалы: ручка – линер, цветные карандаши, маркеры

Тема 2.4. «Животные Хабаровского края» (9 часов).

Теория: Знакомство с животными нашего края, с их строением, повадками. Знакомство со свойствами простых карандашей различной твердости и мягкости .Знакомство с маркеровкой, Понятия: Линия , штрих, пятно – средства выразительности графики

Практика: 1 занятие: Зарисовать лист животными, выполненными одной линией ручкой и закрасить маркерами 4,5 цветов определенного колорита, стараться не делать промежутки. 2 занятие: Нарисовать семью животных цветными карандашами, используя штрих и переходы от светлого к темному. 3занятие: Выполнить темные и светлые силуэты животных и украсить узорами по светлому темным , по темному светлым.

Материалы: линер, маркеры, цветные карандаши, акварель или гуашь, белый тонкий маркер или корректор

Тема 2.5. «Натюрморт с нашего огорода» (3часа).

Теория: Свет, тень, полутень, блик, рефлекс, объем, освещение сбоку, сзади, спереди.

Практика: Выполнить натюрморт ручкой. Использовать различные штрихи, боковое освещение

Материалы: ручка – линер, черный маркер

Тема 2.6. «Натюрморт с арбузом или дыней» (6 часов).

Теория: Познакомить ребят с методом вертикалей и горизонталей, с техникой нанесения штриха, приемами работы с масляной пастелью чтобы нарисовать шарообразные предметы. Понятия: форма, пропорции, штрих,

Практика: Нарисовать натюрморт масляной пастелью , используя различные приемы и техники..

Материалы: Масляная пастель, цветная пастельная бумага бумага.

Тема 2.7. «Цветы осени у нас в доме. Светлое на темном. Темное на светлом» (3 часа).

Теория: Разобрать натюрморт на свет и тень, темное и светлое. Познакомить ребят с техникой рисования ластиком передача. Понятия; центр композиции, передний, средний, задний план

Практика: Нарисовать натюрморт с цветами подсолнухов. гортензий , георгинов, астр и т д., передав темное на светлом, светлое на темном.

Материалы: простые карандаши, ластик, растушевка.

Тема 2.8. «Портрет Дальневосточника» (3 часа).

Теория: Рассказ о известных дальневосточниках: писателях, первопроходцах, артистах, героях. Познакомить ребят с пропорциями головы человека. Понятия; героизм, патриотизм. Ракурс, пропорция, композиция.

Практика: Нарисовать портрет дальневосточника.

Материалы: Простой карандаш, ластик

Раздел 3. Живопись. (51час).

Тема 3.1. «Моя кошка какая?» (3часа).

Теория: Что такое фантазия? Предлагается поиграть в игру «Моя кошка она какая? Ребята называют прилагательные и это будет определяющим. Можно подобрать два прилагательных. Например: «Моя кошка мокрая, но отважная», можно предложить ребятам вытянуть уже написанные определяющие слова. Понятия: Фантазия.

Практика: задание на развитие фантазии. Нарисовать кошку соответственно названию.

Материалы: гуашь

Тема3.2 « Радуга на Утесе Амура» (3часа).

Теория: Достопримечательность. Рассказ об истории утеса в нашем городе. Знакомство со строением и формой утеса. Понятия: Основные и дополнительные цвета, абстрактное мышление, фантазия.

Практика: Ребятам предлагается пофантазировать: нарисовать утес на радуге или радугу в виде птицы или слона, или набережную в виде радуги.

Материалы: гуашь

Тема 3.3 «Разноцветные подсолнухи» (3 часа).

Теория: Подсолнухи условно делятся на полоски цвета. Обязательное условие - цвета для каждого подсолнуха смешиваются в одном месте палитры. Следить, чтобы переходы тона и цвета были плавные. Понятия: Переход цвета, разбел и погашение цвета, тон

Практика: Нужно расположить в листе три окружности (большую, среднюю и маленькую). Сделай из них три подсолнуха. Раскрась согласно условию: один подсолнух-красный и его разбел, другой - синий и его разбел и погашение, а третий желтый, переходящий в зеленый.

Материалы: гуашь

Тема 3.4. «Зацвела черемуха» (3 часа).

Теория: Живопись по- сырому. Различные приемы акварели

Понятия: Композиция. Цветовые гармонии. Теплые краски. Переливы

Тень , свет. Полутень. Три тона.

Практика:
Материалы: Акварель

Тема 3.5. «Улицы Хабаровска» (6 часаов).

Теория: Знакомство с историей главных улиц нашего города: Муравьева-Амурского, Серышева, Ленина. Знакомство с архитектурой. Варианты фронтального изображения улиц. Понятия: Контраст теплого и холодного, образное мышление, красивое пятно, оттенки цвета.
Практика: «Теплый» город, «холодное» небо, на небе – теплые пятна (тучи или птицы). В домах холодные окна. И наоборот: холодные пятна на теплом и теплые пятна на холодном. Многообразие оттенков теплого и холодного цвета.
Материалы: Гуашь

Тема 3.6. «День. Ночь» (3 часа).

Теория: Теплое и холодное, темное и светлое. Пропорции головы
Практика: Нарисуй лицо, раздели по оси на две части. Одна часть лица - светлая теплая на темном теплом (условно «день»), другая темная теплая на светлом теплом (условно «ночь») у девочки. Аналогично с холодным цветом у мальчика.
Материалы: Гуашь

Тема 3.7. «Натюрморт с фруктами» (6 часов).

Теория: История натюрморта. Построение натюрморта. Понятия: Контрастные цвета. Рисование с натуры, компоновка, закрепление темы « контрастные цвета»
Практика: Игровой момент: Нарисуй натюрморт, но цвет возьми контрастный тому, что имеет предмет или фрукт. Например: ананас оранжевый, рисуем его синим, а обводим оранжевым контуром и т.д. Натюрморт учащиеся собирают сами из предложенных фруктов, находящихся на подиуме перед учащимися.
Материалы: Гуашь

Тема 3.8 «Первый снег в моем городе» (6 часов).

Теория: Техника: Печать штампом, трафарет. Лист готовится, покрывается краской, делается переход цвета горизонтально, например, из желтого в синее, вверху серое небо. Желто-оранжево-красные кроны осенних деревьев красиво сочетаются с синими стволами, они усиливают друг друга, как контрастные цвета. В них тоже есть переход цвета-из желтого в красный. Стволы и кроны деревьев печатаются через трафарет. Сверху печатается снежок, летящие последние листья. Ветки тоже печатаются, ребром свернутой в несколько раз бумаги. Понятия:. Цветоведение, контрастные цвета, композиция, печать.
Практика: Выполнить работу в технике печати трафаретом
Материалы: гуашь, акрил

Тема 3.9. «Вкусный натюрморт» (6 часов).

Теория: Чтобы всем досталось .Не забыть разделить всем, всех угостить. Знакомство с тремя тонами в живописи. Метод вертикалей и горизонталей. Построение натюрморта. Понятия: тень, свет, полутень, блик , рефлекс

Практика: Построить натюрморт, расположив предметы один за другим. Выполнить работу в цвете разделив все на три тона.

Материалы: Гуашь

Тема 3.10 «Площади моего города » (3 часа).

Теория: Техника: печать штампом. Штамп вырезается из свежей картофелины. Картошка (сырая), разрезается на разные по форме кусочки-штампы (в сечении прямоугольник, квадрат, сегмент и т.д.) Учитель демонстрирует, как работать штампом. Обязательно ограничивается палитра, выбирается колорит. Меняя цвет, учащиеся заполняют пространство листа, создавая различные сооружения. Следить за тем, чтобы краска при печати не растекалась, не была жидкой. Стараться создать красивую цветовую гармонию. Уделить внимание цвету неба, оно тоже должно быть в гармонии с домами, подумать о времени суток, что это- утро, ночь, день или вечер? Понятия: Цветоведение, контрастные цвета, сближенные по цвету, родственные гармонии, печать.

Практика: Игровой момент: Построй (сложи из кирпичей) свой город. Рисуем не кисточкой, а…картошкой! *Материалы:* гуашь

Тема 3.11. «Цветение кактуса» (3часа).

Теория: Контрастные цвета. Оттенки цвета. Развитие памяти и воображения.

Практика: Игровой момент: Представь, какой будет цветок у кактуса? Придумай свой!

Лист предварительно заполняется цветом в форме упражнения. Например: разделить лист на глаз пополам, в одной половине - оттенки красного (теплого и холодного), в другой - оттенки контрастного к нему зеленого цвета, тоже теплого и холодного. Затем на красной половине изображаются сами кактусы, а на зеленой - его цветы.

Материалы: Гуашь

Тема 3.12. «Кто живет в парках нашего города?» (3 часа).

Теория: Какие насекомые, грызуны, животные птицы населяют парки нашего города. Знакомство с оттенками одного цвета. *Практика:* Игровой момент: Спрячь в траве! Детям предлагается представить, что они - маленькие, а насекомые большие, или предложить им «посмотреть» в увеличительное стекло. Учащиеся работают с одним цветом, создают оттенки зеленого (коричневого) цвета. Фон можно оставить белым, чтобы лучше читалось, но можно усложнить задание: фон тоже закрасить зеленым или коричневым (соответственно) Зеленая гусеница в зеленой траве или коричневый жук в коричневой траве.

Материалы: Гуашь

Тема 3.13. «Город Хабаровск с птичьего взгляда» (6 часов).

Теория: Получение разного серого, перекрытие цветом. Ахроматические цвета.

Практика: Игровой момент: Дети выполняют упражнение - тоновую растяжку, располагая ее внизу листа, по горизонтали. Представить, что это лежащий на земле ствол березы, на него села птичка, она так близко, что ее можно рассмотреть!

В упражнении, дети учатся получать разный серый тон, делают плавный переход из белого в черный. Затем превращают его в березу, делая черточки, при этом делают их темными на светлом и светлыми на темном. Птичку выполняют ахроматическими цветами, с перекрытиями. «Птичка не улетает», поэтому дети могут «рассмотреть» все ее перышки. Оставшееся пространство заполняется ветками.

Материалы: Черная и белая гуашь.

Раздел 4 «Композиция» (63ч.)

Тема 4.1. «Орнаментальная композиция «Мой город»» (6 часов).

Теория: Достопримечательности нашего города в простых геометрических формах. Светлое и темное

Практика: Посередине листа нарисовать на оси квадрат. От него «нарастить» разные геометрические формы, похожие на дома и достопримечательности Хабаровска, заполнив весь лист. Закрасить каждый элемент композиции цветом, его разбелом и погашением (прибавлением белой или черной краски)

Материалы: Гуашь

Тема 4.2. «Стеклянные предметы» (6 часов).

Теория: Основные цвета, получение дополнительных цветов, получение цвета

Практика: Игровой момент: Узнай, какой цвет получится?

Нарисовать натюрморт произвольно из разной посуды, предметы придумать или взять их с натуры, раскрасить. Условно представить их стеклянными.

В пересечении цветной стеклянной посуды получится третий цвет. Закрасить кусочки пересечения, смешивая два встречных цвета. Иногда могут встретиться два контрастных цвета, получится, так называемая, «грязь» или ахроматический цвет.

Материалы: Гуашь

Тема 4.3. «Хрустальный сказочный Хабаровск» (6 часов).

Теория: акварель, лессировка, получение цвета

Практика: Вспомни сказку про «Снежную королеву», которая заглянула в окно. Нарисуй, «сложи» лицо из разноцветных стекол. Что получилось в пересечении прозрачных цветных стекол? Представь как может выглядеть наш город, если он построен из хрусталя

Перекрывать цвет надо только после высыхания первого слоя. Работать тонким слоем краски, добиваться прозрачности. Выполнение композиции.

Материалы: акварель

Тема 4.4. «Автопортрет на фоне города» (6 часов).

Теория: Контрастные цвета. Пропорции лица человека .Портрет.

Практика: Срисуем себя, положив лист на лицо!

Положить тонкий лист бумаги себе на лицо и мягким карандашом (или фломастером), обрисуем свои глаза, брови, нос, рот, овал лица. Затем взять тонированный лист и через стекло окна (на просвет) или специальную конструкцию со стеклом и лампой, поместив лицо в верхней части листа, дорисуем все остальное. Рисовать уверенно, одним движением руки. Стилизованное, таким образом, лицо раскрасить в контрастные цвета. Вспомнить пары контрастных цветов. Использовать в рисунке черный контур и оставлять части не закрашенного фона.

Материалы: Гуашь, маркеры, мелки, тонированная бумага

Тема 4.5. «Разноцветная зима в парках нашего города» (6 часов).

Теория: Цветоведение, развитие нестандартного мышления.

Практика: Выполнить композицию зимнего парка нашего города без белой краски. Изображаются деревья, сразу кистью, выбирая неожиданные для них цвета (красный, зеленый, синий). Силуэт дерева можно подсмотреть в окно или использовать наглядность.

Материалы: гуашь

Тема 4.6. «Кто живет в тайге?» (6 часов).

Теория: Наброски животных. Наблюдаем за животными. Строение. Пропорции. Три тона.

Практика: Составить композицию из дальневосточных животных, в разных ракурсах, используя различные мазки для передачи шерсти.

Материалы: Гуашь, кисти различных размеров и форм

Тема 4.7. «Северное сияние над Амуром» (6 часов).

Теория: Смешение красок, нестандартное представление о небе

Практика: Нужно представить, как выглядит небо во время северного сияния. Как отражается цвет на домах, на снегу.

Выполнить композицию, где больше места отводится небу. Крыши домов оставить белыми, чтобы передать свет от сияния неба. Свободная работа красками, раскрепощение руки.

Материалы: Гуашь

Тема 4.8. «Рождество в моем дворе» (6 часов).

Теория: Рисование по памяти и представлению, цветовые гармонии, плавные переходы цвета

Практика: Выполнение композиции с огромным холодным зимним солнцем. Взгляд на двор с высоты птичьего полета.

Предложить нарисовать большую окружность светло-желтой краской, затем от этого круга в стороны делать плавные переходы цвета до синего, совершая круговые движения рукой. Переход из белого, через желтый, потом зеленый к синему.

Внизу нарисовать двор в котором ты живешь , со снегом на крышах домов, деревьях и соседей , которые празднуют Рождество.

Материалы: Гуашь

Тема 4.9. « Дальневосточная сказка» (6 часов).

Теория: Сказки Дмитрия Нагишкина. Рисование по памяти, теплое и холодное, цветовые гармонии, цветовые растяжки, нестандартное представление о небе

Практика: Понаблюдай за небом во время заката. Аналогично предыдущему заданию, нарисовать большое солнце, только переход из желтого, через оранжевый в красный. Нарисовать сказочный лес, героев сказок Д. Нагишкина, животных, птиц, заполняя всю плоскость листа, холодными цветами (синий, сине-зеленый, фиолетовый)

Материалы: гуашь

Тема 4.10. «Весна Победы» (9 часов).

Теория: Пропорции фигуры человека.

Практика: Выполнить композицию

Материалы: мелки, акварель, гуашь, маркеры

Раздел 5. «Декоративно - прикладное искусство» (33 часа).

Тема 5.1. «Закладка для книги» (3 часа).

Теория: Изготовление подарка. Знакомство с народными промыслами России: «Хохлома», «Гжель» и др. Кистевая роспись: «травка», «Ягодка», «под фон»

Практика: Расписать закладку в технике кистевой росписи

Материалы: Яркая гуашь, тонкие кисти колонковые

Тема 5.2. «Сувенир Японочка» (3 часа).

Теория: Сувенир к 8 Марта. Как в Японии празднуют праздник девочек. Оригами. Работа с бумагой. Сгибание. Традиционная одежда японцев. Кимоно.

Практика: Выполнить сувенир японской девочки в технике оригами

Материалы: Цветная бумага, прозрачная пленка.

Тема 5.3. «Сувенир ко дню учителя» (3 часа).

Теория: Виды украшений

Практика: Расписать украшение для своего учителя

Материалы: заготовки для брошей и значков, акриловые маркеры

Тема 5.4. «Подарки к Новому году» (6 часов).

Теория: Объемные снежинки, новогодние игрушки, гирлянды, оформление помещения к Новому году.

Практика: Изготовление сувениров, подарков, оформления к Новому году.

Тема 5.5. «Матрешка» (3 часа).

Теория: История русской матрешки

Практика: Росписать матрешек

Материалы: Деревянные заготовки матрешек,акрил, тонкие кисти, акриловые маркеры

Тема 5.6 «Роспись Дымковской игрушки» (3 часа)

Теория: Элементы узоров Дымковской росписи.

Практика: Расписать игрушку в Дымковском стиле

Материалы: Деревянная точенная кукла, заготовка, акрил, акриловые маркеры

Тема 5.7. «Подарок для папы» (3 часа).

Теория: Открытка с сюрпризом, фокус.

Практика: Выполнение открытки с сюрпризом.
Материалы: картон, клей-карандаш, черный маркер, цветные маркеры, пленка.

Тема 5.8. «Волшебные шары» (3 часа).
Теория: Техника лепки из легкого пластилина, способы и приемы.
Практика: Изготовление сказочных, новогодних композиций из легкого пластилина.
Материалы: пластиковый шар, легкий пластилин

Тема 5.9. «Подарок для мамы» (3 часа).
Теория: Открытка, композиция.
Практика: Изготовление открытки для мамы.
Материалы: картон, клей-карандаш, декоративные дыроколы.

Тема 5.10. «Пасхальный сувенир» (3часа).
Теория: Праздник Пасха
Практика: Сделать пасхальный сувенир
Материалы: бумага, акрил, заготовки яиц

Раздел 6. Мероприятия учебно-воспитательного характера (15 часов).
«Школа Волшебников состоит из детского театра «Сюрприз» и художественной студии «Краски времени». «Посвящение в ученики Волшебников», праздник для детей первого года обучения. Проходит в форме театрализованного представления, мастер – классов или конкурсов.
«Новый год в Школе Волшебников», «Итоговый праздник в Школе Волшебников», традиционные итоговые праздники первого и второго полугодия. На этих праздниках подводятся итоги рейтинга студии, сдаются экзамены в игровой форме, отмечаются активисты в различных видах деятельности, вручаются красочные портфолио и подарки.
На этом празднике проходит выставка работ декоративно – прикладного искусства, концерт, награждение победителей различных конкурсов.

Раздел 7. История искусств (12 часов).
.Знакомство с русскими художниками и их произведениями. Игра в Мемо «Русские художники»

Раздел 8. Итоговое занятие (3 часа).
Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Викторина. Составление индивидуальных заданий на лето. Итоговое анкетирование.

Раздел 9. Летняя практика (36 часов).

Тема 9.1 Архитектурные наброски, наброски растений (6 часов).
Теория: История архитектуры города Хабаровска
Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками

Тема 9.2 Наброски растений и животных (6 часов).
Теория: Техника рисования ручкой, карандашом, мелками
Практика: Выполнение набросков растений и животных

Тема 9.3 Этюды растений и животных (3 часа).
Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени
Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник

Тема 9.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия (6 часов).
Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной
Практика: Выполнение наброска изделия. Изготовление летнего украшения из полимерной глины
Тема 9.5 Работа над композицией «Мой любимый город» (6 часов).
Теория: Сбор материала. Колорит.
Практика: Выполнение композиции
Тема 9.6 Наброски ручкой, карандашом, мелками (3 часа).
Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем
Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками
Тема 9.7 Этюды акварелью (6 часов).
Теория: Техника работы акварелью. Мазок, Использование разных кистей
Практика: Выполнение этюда акварелью. Оформление выставки

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оснащенный необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения: компьютером; мультимедийным оборудованием; музыкальной аппаратурой; средствами изобразительного творчества; тестовыми материалами; необходимой мебелью; выставочными рамами, паспарту, уголком студийцев.

Остальные средства на призы, канцтовары, материал для рисования и изготовления мультфильмов собираются попечительским советом, созданным из родителей студийцев.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, имеющий специализацию по изобразительному искусству.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, анализ творческих работ и отчётные просмотры законченных работ (каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов), тесты по изобразительному искусству и устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, художественное лото, таблицы участия в различных выставках.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Автором программы разработаны ***тематические тестовые материалы*** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время ***итоговых просмотров*** по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий и личностный рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Основные методические приемы, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

3. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников, работ воспитанников старших групп;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Каждое *занятие по программе состоит* из:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;

- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о свой работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративный;
2) репродуктивный;
3) проблемное изложение;
4) частично-поисковый;
5) исследовательский;
6) метод визирования;
7) метод «вертикалей и горизонталей»;
8) метод образов и ассоциаций (воспоминание),
9) «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

Дидактическое обеспечение

- Программа «Народные традиции» и приложение к программе (учебники, иллюстративный и звуковой ряд);
- Иллюстративный и раздаточный материал: папки «ДПИ», «Черно – белая графика», «Радуга», «Животные», «Птицы», «Киндеры», «Домашний музей», «Куликовская битва», «Рыцари», «Мой любимый город».
- Рабочие тетради «Разноцветные узоры», «Изразцы» «Мезенская роспись», «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскуток», «Цветочные узоры – полохов – майдан», «Гжель».
- Муляжи овощей, фруктов, цветов;
- Цветовой круг;
- Деревянные модели человека;
- Методические разработки занятий;
- Видео-занятия

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир,

знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Краски времени» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

– гражданское воспитание;
– патриотическое воспитание;
– духовно-нравственное воспитание;
– эстетическое воспитание;
– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
– трудовое воспитание;
– экологическое воспитание;
– ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной для педагога

1. Кузин В.С., Кубышкина З.И. Изобразительное искусство 1-2 классы. –М.: Издательский дом «Дрофа», 1995.
2. Маслоу А. Мотивация личности. – Питер, 2014.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
5. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
6. Программа по изобразительному искусству /под ред. В.С. Кузина/ М., 1994.
7. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов, 1996.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи, рисунка, композиции, 1996.

Дополнительной для педагога

1. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита Пресс, 2013.
2. Гин С. Мир фантазии и др. – М.: Вита Пресс, 2013.
3. Кондинский В.В. О духовном в искусстве. - Л.: Фонд Ленинградская галерея, 1990.
4. Коротаев В.И. Учение – процесс творческий. Книга для учителя, из опыта работы. - М.: Просвещение, 1989.

5. Краткий словарь по философии /под ред. И.В. Блауберга, И.К. Паптина/.- М.: Политиздат, 1982.

6. Краткий словарь по этике /под ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кока/ М.: Просвещение, 1963.

7. Краткий словарь по эстетике М.Ф. Овсянникова.- М.: Просвещение, 1983.

8. Лихачев Д.С., Благова Н.В., Белодубровский Е.В. Школа на Васильевском. - М.: Просвещение, 1990.

9. Маликов И.М. Философия /духовная деятельность человека/ курс лекций по дисциплине.

10. Мантесори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.

11. Фаер С., Тимохов В. Полцарства за идею. – М.: Вита Пресс, 2013.

12. Хараев Ф.А. Дух и душа и будущность.- М.: Издательский центр Эльфа, 1996.

Основная для родителей и обучающихся

1. Визер В. Живописная грамота – система цвета в изобразительном искусстве - ПИТЕР, 2006.

2. Куломзина С. «Рассказы о святых» «Паломник» - М.:, 2007.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.

5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.

6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт». – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

Дополнительная для родителей и обучающихся

7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики». –М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

8. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки».- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

9. Майкл Уилконс «Синий и желтый не дают зеленый» - М.:ВСТ. Апрель, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей. - www.it-n.ru/

2. Открытый класс. - http://www.openclass.ru/

3. Страна мастеров: литература, форум, разработки мастер-классов, видео уроки по ДПИ.- http://stranamasterov.ru

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь		Организационное занятие	беседа	2 ч.	рефлексия
		«Флажки знакомств»	творческие задания;	2ч.	Вернисаж обсуждение
		«Поучительные истории волшебного карандаша» Осенние истории. История 1«Лесные силачи»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 2 «Осень пришла»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
		История 3 «Про белочку»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
		История 4 «Два яблока»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
		История 5 «Аквариумная рыбка»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		Сувениры ко дню учителя (ДПИ)	подарок	2 ч.	подарок
Октябрь		Праздник урожая (композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	4 ч.	выставка
		Посвящение в ученики Волшебников	праздник	2 ч.	праздник
		История 6 «Перелетная птица»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 7 «Какая обувь самая нужная»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 8 «Курица и утята»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 9 «Коты и мыши»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
		Художественное лото.	игра	2 ч.	зачет
		История 10 «Лев и Мышь»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
Ноябрь		История 11 «Балетные туфельки»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История12 «Заяц»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 13 «Зарянка»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
		Рождество (композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	6 ч.	выставка
		История 14 «Плетенное кресло - качалка»	Иллюстрация сказки	2 ч..	Вернисаж обсуждение
		История 15 «История одной улыбки»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение

		История16 «Моя история»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
Декабрь		История 17 «Планета Земля»	Иллюстрация сказки	4 ч.	Вернисаж обсуждение
		Фабрика Деда Мороза (ДПИ)	ярмарка	6ч	выставка
		Новый год в Школе Волшебников	праздник	2 ч.	праздник
		История 18 «Ходил ежик в страну заморскую»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		Лепим истории из пластики (ДПИ)	Иллюстрация сказки	4 ч.	Вернисаж обсуждение
Январь		Богатыри земли русской (Композиция)	Объяснительно иллюстративное	4 ч.	выставка
		История 19 «Синяя птица»	Иллюстрация сказки	4ч.	Вернисаж обсуждение
		История 20 «Волшебный листочек»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 21 «Дождливым днем»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 22 «Динозаврик ищет маму»	Иллюстрация сказки	2ч.	Вернисаж обсуждение
Февраль		История 23. «Три дерева»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		История 24 «Все в твоих руках»	Иллюстрация сказки	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		Подарок для папы (ДПИ)	подарок	2 ч.	подарок
		Обложка книги. Автопортрет.	творческое задание;	4 ч.	
		Подарок для мамы (ДПИ)	подарок	4 ч.	подарок
		Наклейки для украшения книги	творческое задание;	2 ч.	Вернисаж обсуждение
		Закладка для книги	творческое задание;	4 ч.	Вернисаж обсуждение
Март		Мастер класс по изготовлению книги	Мастер класс	4 ч.	книга
		Выезд в художественный музей	экскурсия	2 ч.	беседа
		Тематический натюрморт (рисунок)	Объяснительно иллюстративное	2ч.	выставка
		Герои (рисунок)	Объяснительно иллюстративное	4 ч.	выставка
		Художественное лото	игра	2 ч.	зачет
Апрель		Мой любимый город (Композиция)	«мозговой штурм», творческое задание	4 ч.	выставка
		Город мастеров	праздник	2 ч.	выставка
		Человек-наброски кистью (живопись)	пленэр	4 ч.	выставка
		Весенний пейзаж(живопись)	пленэр	6 ч.	выставка

Май		Итоговое занятие	зачет	2 ч.	зачет
		Итоговый праздник в «Школе Волшебников»	праздник	2 ч.	праздник
		Наброски – зарисовки (рисунок)	пленэр	4ч.	выставка
		Весенние этюды (живопись)	пленэр	2 ч.	выставка
		Итого:		144ч.	

Календарный учебный график на лето 1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь		Архитектурные наброски, наброски растений	рисование с натуры	6ч.	Вернисаж - обсуждение
		Наброски растений и животных	рисование с натуры	4ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды растений и животных	живопись с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание, ДПИ	4ч.	Вернисаж - обсуждение
		Работа над композицией «Лето»	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
август		Наброски ручкой, карандашом, мелками	рисование с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды акварелью	живопись с натуры	4ч.	выставка
	Итого:			28 ч.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Часы**	**Форма контроля**
сентябрь		Организационные занятия	беседа	6 ч.	рефлексия
		«Растения в моем дворе» (рисунок)	творческие задания;	3ч.	Вернисаж обсуждение
		«Натюрморт с нашего огорода» (рисунок)	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж обсуждение
		«Вкусный натюрморт» (живопись)	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Натюрморт с арбузом или дыней»	Рисование с натуры	6ч.	Вернисаж обсуждение
Октябрь		«Сувенир ко дню учителя» (ДПИ)	Творческое задание	3ч.	подарок
		«Осенние посиделки»	праздник	3ч.	рефлексия
		«Рождение сказочного Хабарика» (рисунок)	Творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение

		«Животные Хабаровского края» (рисунок)	Творческое задание	9ч.	Вернисаж обсуждение
		«Разноцветные подсолнухи» (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Орнаментальная композиция «Мой город»» (композиция)	Творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		«Закладка для книги» (ДПИ)	Творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
Ноябрь		«История русских художников»	игра	3ч.	зачет
		«Цветы осени у нас в доме. Светлое на темном. Темное на светлом»	Рисование с натуры	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Первый снег в моем городе» (композиция)	Творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		«Моя кошка какая?» (живопись)	Творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		«Роспись Дымковской игрушки» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Город Хабаровск с птичьего взгляда» (живопись)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
Декабрь		«Рождество в моем дворе» (композиция)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Подарки к Новому году» (ДПИ)	Творческое задание	6ч	подарок
		«Волшебные шары» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	подарок
		«День. Ночь» (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		Новогодний праздник в студии	праздник	3 ч.	рефлексия
		Выставка , уборка студии	выставка	6 ч.	рефлексия
Январь		«История русских художников»	игра	3 ч.	рефлексия
		«Зимняя сказка в Дальневосточном лесу» (рисунок)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Портрет Дальневосточника» (рисунок)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Хрустальный сказочный	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение

		Хабаровск» (композиция)			
		«Улицы Хабаровска» (живопись)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
Февраль		«Матрешка» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Кто живет в тайге?» (композиция)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Разноцветная зима в парках нашего города» (композиция)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Подарок для папы» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	подарок
		«Северное сияние над Амуром»	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
Март		«Сувенир Японочка» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	подарок
		«Подарок для мамы» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	подарок
		«Цветение кактуса» (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Автопортрет на фоне города» (композиция)	Творческое задание	6ч.	Вернисаж обсуждение
		«Стеклянные предметы» (живопись)	Творческое задание	3ч.	Вернисаж обсуждение
		«Художественная игра»	игра	3 ч.	зачет
		«Выезд на экскурсию»	экскурсия	3 ч.	рефлексия
Апрель		«Кто живет в парках нашего города?» (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Пасхальный сувенир» (ДПИ)	Творческое задание	3 ч.	подарок
		« Дальневосточная сказка» (композиция)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Площади моего города » (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Выставка в фойе»	выставка	3 ч.	рефлексия
		«Натюрморт с фруктами » (живопись)	Творческое задание	6 ч.	Вернисаж обсуждение
		Выезд в художественный музей	экскурсия	3 ч.	рефлексия

Май		«Весна Победы»		9 ч.	Вернисаж обсуждение
		« Радуга на Утесе Амура» (живопись)	Творческое задание	3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Художественная игра»		3ч.	зачет
		«Зацвела черемуха у нас во дворе» (живопись)		3 ч.	Вернисаж обсуждение
		«Итоговая выставка»	выставка	3 ч.	рефлексия
		«Заключительный праздник в студии»	праздник	3 ч.	рефлексия
		Итого:		216ч.	

Календарный учебный график
лето 2 год обучения
2 раза в неделю по 3 ч., 6ч в неделю,
всего 36ч.

.

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь		Архитектурные наброски, наброски растений	рисование с натуры	6ч.	Вернисаж - обсуждение
		Наброски растений и животных	рисование с натуры	4 ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды растений и животных	живопись с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание, ДПИ	4ч.	Вернисаж - обсуждение
		Работа над композицией «Лето»	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
август		Наброски ручкой, карандашом, мелками	рисование с натуры	2ч.	Вернисаж - обсуждение
		Этюды акварелью	живопись с	4ч.	выставка

			натуры		
	Итого:			28 ч	
	Итого за год:			172ч	

Приложение 2

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Краски времени» стартового уровня

(по 10 – бальной шкале , соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка
Возраст ребенка
Вид и название детского объединения
Фамилия, имя, отчество педагога
Дата начала наблюдения

Показатели	**Сроки диагностики**	
	1 полугодие	**2 полугодие**
1.Предметные знания умения и навыки		
1.1 Теоретические знания		
а) представление основ художественной культуры		
б) владение терминами ИЗО		
в) знать основные, дополнительные и контрастные цвета		
2.1 Практическая подготовка ребенка		
а) владение линейным рисунком		
б) умение видеть пропорции		
в) владение композицией		
г) владение техникой смешения цветов		
д) умение работать ручкой черной ручкой без резинки		
е) умение владеть владеть простым карандашом,		
ж) умение работать акварелью, гуашью, разными кистями		
з) умение работать маркерами, переливать оттенки		
и) умение работать цветными карандашами, использовать штрих, ретушь, нажим, делать переливы от темного к светлому		
к) правильно передавать пропорции предметов, животных, головы и фигуры человека,		
л) выстраивать работы в соответствии с правилами линейной и световоздушной перспективы,		
3.1 Творческие навыки		
а) умение создавать художественный образ в разных видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр).		
б) умение передавать настроение		

в) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях		
г) изготовить книгу совместно с родителями и сделать для нее иллюстрации;		
4.1 Предметные достижения учащегося		
а) На уровне детского объединения		
б) На уровне образовательного учреждения		
г) На уровне района, города		
д) На всероссийском , международном уровне		
2. Метапредметные умения и навыки		
2.1 Обладают такими качествами как:		
а) наблюдательность		
б) эмоциональная отзывчивость		
в) ассоциативное мышление		
г) художественный вкус		
д) творческое воображение		
2.2 Проявляют коммуникативные навыки		
а) участие в обсуждениях, анализ художественных произведений		
б) пользоваться компьютерными источниками информации		
д) слушать и слышать педагога		
е) умение взаимодействовать с членами коллектива,		
3. Личностные достижение учащегося		
3.1Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;		
а) систематическое посещение студии		
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях		
3.2.Позитивное отношение к базовым ценностям		
а) активное участие на занятиях		
б) самостоятельная домашняя работ		
3.3Развитие чувств;		
а) Умение давать эмоциональную оценку произведениям искусства и различным жизненным ситуациям		
б) проявление уважения к старшим, к своим одногруппникам		
в) способность к сопереживанию		
г) умение управлять своими эмоция		